

Приложение к ООП ООО
Приказ №491-ОД от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа курса по выбору
«Слово и текст»
9 класс**

Составитель программы:
Грушина Т.В.

г. Сухиничи

2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 17 учебных часов и может быть использована учителем-словесником для проведения предпрофильного курса по русскому языку в 9 классе. Благодаря данному курсу учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи.

Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений.

Поэтому данный курс позволит учителю готовить учащихся к ОГЭ.

Предпрофильный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Программа курса составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программой по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2009 г.

Цель: формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстоведческими понятиями
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание
- сжатие исходного текста
- редактирование текста
- составление текста по образцу

- составление обрамлений к рассказу
- восстановление частей текста
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему
- анализ текста художественного и публицистического стилей
- конспектирование, тезисирование
- работа с научной и публицистической литературой
- составление схем, таблиц, алгоритмов.

Ожидаемые результаты:

- в результате изучения курса учащиеся овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения
- научатся работать над сжатием исходного текста
- смогут проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы

1. Язык и речь (2 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (2 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (3 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (7 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (3 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-

семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезисирование. Аннотирование. Редактирование.

Литература для учителя:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2001.
2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1977.
5. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1980.
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 1996.
7. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения. – М., 2004.
8. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М., 1999.

Программы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2009 г.

Литература для учащихся:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2009
2. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1986.
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
6. Мокиенко В.М. Образырусской речи. – Л., 1986.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984.

Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Основное содержание	Знания умения и навыки	Дата
Язык и речь (2ч.)				
1.	Язык и речь, или почему мы умеем говорить? Русский язык среди других языков мира.	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	Знать, что такое речь. Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку(семья, группа, происхождение).	
2.	Выразительные возможности русского языка. Монолог. Диалог. Полилог	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе. Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры. Знать отличие устного общения от письменного. Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.	

Язык и его единицы (2ч.)				
1.	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте.	

2.	Предложение как единица языка.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.	Знать о предложении как основной единице языка.	
Текст и его основные понятия (3 ч.)				
1.	Текст. Микротема и абзац. Средства связи предложений в тексте.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана. Смысловое членение текста. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте	Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов . Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца. Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их	
2.	Типы связи	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.	Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов.	
3.	Основная мысль текста. Текст как целостное композиционное единство.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте. Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).те.	Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию. Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения. рскую позицию.	
Стили речи (7ч.)				
1.	Стили речи.	Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный	Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и	26.12

		стили и их особенности.	доказывать свою точку зрения.	
2.	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	Уметь анализировать текст публицистического стиля. Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы. Знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение-рецензию.	
3.	Художественный стиль речи и его структура Сжатие текста художественного стиля	Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте. Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля. Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.	
4.	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.	Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.	
5-6	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте.	
7.	Научный стиль речи.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.	Знать структуру научного стиля, отличать его от других стилей Уметь составлять высказывание на	

			лингвистическую тему.	
<i>Система работы над текстом (3ч.)</i>				
1.	Основные виды работы с текстом. Виды анализа текста.	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста. Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа	Уметь выполнять основные виды работы с текстом. Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.	
2.	Комплексный анализ поэтического текста.	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору)	Уметь анализировать текст.	
3.	Комплексный анализ прозаического текста	Анализ рассказа А.Платонова (по выбору).	Уметь анализировать текст.	

Аннотация к рабочей программе по предмету предпрофильного курса в 9 классе «Слово и текст»

Уровень общего образования: основное общее

Категория обучающихся: 9 класс

Автор рабочей программы: Грушина Т.В., учитель русского языка и литературы

Статус программы: рабочая программа предпрофильного курса.

Программа разработана на основе:

- Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программой по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2009 г.

- Программ факультативных и элективных курсов. Русский язык: 7-11 классы/С.И.Львова.—М.:Вентана—Граф,2011.

Данная программа рассчитана на 17 учебных часов и может быть использована учителем-словесником для проведения предпрофильного курса по русскому языку в 9 классе. Благодаря данному курсу учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе и к ОГЭ.

Предпрофильный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Цель: формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстоведческими понятиями
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Учебно – методическое обеспечение:

1. Программы факультативных и элективных курсов. Русский язык: 7-11 классы/С.И.Львова.—М.:Вентана –Граф,2011.
2. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
3. Типовые экзаменационные варианты для подготовки к итоговой аттестации 2019 под редакцией И.П.Цыбулько
4. Русский язык 9 класс Подготовка к сжато-изложению и сочинению-рассуждению. Ростов-на Дону, «Легион»,2019
5. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2001.
6. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
7. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.,1963.
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.,1977.
9. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М.,1980.
10. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М.,1996.
11. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения.– М., 2004.
12. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М.,1999.

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год. Использование традиционных методов обучения, а также современных образовательных технологий.

Содержание программы:

1. Язык и речь.
2. Единицы языка.
3. Текст и его основные понятия
4. Стили речи
5. Система работы над текстом.

Реализация программы: использование традиционных методов обучения, а так же современных образовательных технологий.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Формы контроля: контроль за развитием компетентностей учащихся осуществляется через тестирование, решение практических задач.