

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1»  
г. Сухиничи Калужской области

Принято педагогическим советом Протокол №1 от 30 августа 2022	Утверждаю Директор школы Симоненков А.П.  Приказ № 491-ОД от 31.08.2022 года
---	---

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**"Отдыхая, познаем"**

**1 класс**

Возраст обучающихся: 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Коноваленко О.А.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа "Отдыхая, познаем" разработана на основе программы «Праздники, традиции и ремёсла народов России» . Л.Н. Михеевой ( Сборник программ внеурочной деятельности : 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011. - 192 с. — (Начальная школа XXI века) и письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», книги " Азбука народных промыслов. 1-4 классы", которая является дополнительным материалом к урокам изобразительного искусства и технологии, с учётом требований ФГОС.

Данная программа рассчитана на обучающихся 1класса и раскрывает перед младшими школьниками яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении народных календарных праздников, знакомятся с основными религиозными праздниками и обрядами, изучают разнообразные ремесла русского народа.

### ***Общая характеристика курса***

В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебного материала. Общая ее часть содержит краткие сведения по истории народных художественных ремесел, использование в современном декоративно-прикладном искусстве национальных традиций.

Народные художественные промыслы это неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен опыт многих веков эстетического восприятия мира, сохранены глубокие художественные традиции самобытных культур многонациональной России. Неповторимые художественные изделия народных промыслов любимы и широко известны не только в нашей стране, их знают и высоко ценят за рубежом, они стали символами и визитной карточкой отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие. Цели и задачи: расширить представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров России. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию разнообразных поделок, которые затем могут использоваться как на занятиях, так и в творческих играх, оформлении помещений, школы и дома. Обобщить и систематизировать знания детей о Росси, названия народных промыслов, воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

### ***Главные цели и задачи курса***

**Цель** данной программы - помочь учителю пробудить творческое начало в ребенке, организовать и провести интересные, запоминающиеся уроки и мероприятия по ознакомлению детей с истоками отечественной культуры, с появлением и развитием

декоративно-прикладного искусства, обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить учащихся с миром профессий, связанных с народными промыслами, показать их особенности.
2. Развивать нравственные и эстетические чувства, осуществлять межпредметные связи с историей, литературой, музыкой.
3. Способствовать развитию интереса к предмету и воспитанию чувства любви к Родине.
4. Показать образцы изделий и иллюстраций – “Жостово”, “Живая гжель”, “Дымка”, “Русское кружево и вышивка”, “Русские шали”, “Городецкая роспись”, “Русские матрешки”.
5. Использовать диск с презентацией “Народные промыслы России”.

В программе представлен дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии, систематизированный в соответствии с содержанием раздела «Декоративно-прикладное искусство».

### **Ведущие принципы образования**

- Принцип гуманизации предписывает обязательное отражение в содержании нравственных и правовых нормативов.
- Принцип научности предполагает достаточный уровень достоверной учебной информации с учётом новейших достижений науки.
- Принцип систематичности и последовательности обучения обеспечивает системную организацию образования на основе всех компонентов: целей, содержания, методов и приёмов, средств обучения, форм организации различных видов деятельности.
- Принцип индивидуализации дифференциации образовательного процесса, поисковой и научно-исследовательской деятельности.

### **Методы обучения**

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
  - словесные, наглядные, практические;
  - индуктивные, дедуктивные (отражают логику процесса передачи учебных сведений педагога обучающимся);
  - репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности обучающихся при усвоении учебного материала);
  - самостоятельные, несамостоятельные (характеризует степень управления педагогом познавательной деятельности обучающихся).
- Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:
  - стимулирование и мотивации интереса к учению (учебные дискуссии, деловые и познавательные игры, создание эмоциональных ситуаций);
  - стимулирование долга и ответственности в учении (предъявление требований, поощрение).
- Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:
  - практический контроль и самоконтроль (диагностика и мониторинг уровня развития навыков и учений обучаемых).

- Метод проектов (способствует формированию навыков целеполагания и позволяет обучающимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога).

Формы проведения: беседы, игры, творческие конкурсы, праздники, виртуальные экскурсии к памятникам зодчества, архитектуры.

### **Место курса « Отдыхая, познаем» в учебном плане**

На изучение курса в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания курса " Отдыхая, познаем "**

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

*Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

#### **Ожидаемый результат обучения:**

- воспитание познавательного интереса, включённость в активную творческую деятельность;
- взаимопроникновение культур разных поколений;
- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, расширение круга общения;
- удовлетворение образовательных потребностей через призовые места в творческих конкурсах;
- умение ценить красоту народных традиций.

#### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса.***

##### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

##### ***Метапредметные результаты***

#### *Регулятивные УУД:*

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,  
учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

*под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи)

учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### *Познавательные УУД:*

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,  
результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

*с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

#### *Коммуникативные УУД:*

уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

#### ***Требования к окончанию изучения курса***

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

## **Содержание программы**

### **«Наша хата утехами богата» 1 час**

Введение детей в мир народных промыслов. Игра. Просмотр видео фильма.

### **Богородская резная игрушка. 1 час**

Просмотр слайда. Знакомство с историей игрушки. Лепка "Богородский медведь"

### **Абрамцево –кудринская , или хотьковская , резьба по дереву. 1 час**

Просмотр видео фильма. Конструирование "Птицы счастья".

### **Городецкая роспись 1 час**

Знакомство с народными промыслами России. Знакомство с городецкой росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой Рисование основных элементов росписи.

### **Русская матрешка 2 часа**

Изучение истории русской матрешки, о многообразии её образов (семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Просмотр видео фильма . Рисование матрешки "Русские красавицы всем нам очень нравятся" .

### **Хохломская роспись 2 часа**

Изучение истории росписи . Составление узора на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины их.

Узор из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины. Рисование "Золотая хохлома" (украшение посуды).

Рисование "Золотые травы Хохломы" (коллективное панно).

### **Гжель 1 час**

Изучение истории гжельской росписи. Просмотр видео фильма.

Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи.

Рисование "Роспись фигурок".

### **Филимоновская игрушка 1 час**

Изучение истории игрушки. Филимоновские лебеди  
Лепка простейших фигурок лебедя. Закреплять умение рисовать кистью, используя в узоре только три цвета.

### **Дымковская игрушка 1 час**

Знакомство с народными ремеслами. Изучение истории игрушки. Лепка "Дымковский индюк". Рисование "Как у чудо- индюка все расписаны бока"  
Лепка простейших дымковских свистулек

### **Жостовские подносы 1 час**

Знакомство с появлением жостовских подносов. Просмотр видео фильма.

### **Русская вышивка 2 часа**

Знакомство с историей русской вышивки. Показать красоту вышитых изделий.  
Беседа "Как петух попал на полотенце"  
Рисование "узор на платочке"

### **Художественные изделия из бересты. 2 часа**

Просмотр слайда обработка бересты. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Прослушивание песни "Во поле березка стояла" с движением под музыку

### **Вологодские кружева 1 час**

Рисование "Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои"  
(рисование нитками на клейкой бумаге).

### **Платки из Павловского Пасада 1 час**

Декоративное рисование "Шаль для красавицы". Декоративное рисование "Шаль всем на диво - нарядна, красива". Игра

### **Русский народный костюм 2 часа**

Изучение истории костюмов русского народа.. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Рисование «Красный сарафан!» Рисование мужского костюма.

### **Игры и забавы детей 1 час**

Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на санях с ледяных гор. Девичьи посиделки. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; карусели

### **Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем 3 часа**

Русская изба. Элементы избы. Крестьянская утварь. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема. Светёлки. Крытые галереи.

### **Новый год. Рождество. Святки. Крещение. 3 часа**

Современный новогодний праздник. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

### **Масленица. Великий пост. Пасха 3 часа**

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты.). Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси. Раздача верующим просфор и общего хлеба — Артоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка.

### **Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. 2 часа**

Знакомство с днем летнего солнцестояния. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Рисование летних гуляний.

### **Хороводы 1 час**

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили

### **Тематический план**

№ п/п	Перечень разделов	Кол-во часов	Содержание разделов
1	«Наша хата утехами богата»	1	Познакомить детей с особенностями работы кружка "Народные промыслы России". Введение детей в мир народных промыслов. Игра. Просмотр видео фильма.
2	Богородская резная игрушка.	1	Просмотр слайда. Знакомство с историей игрушки. Лепка "Богородский медведь"
3	Абрамцево –кудринская , или хотьковская , резьба по дереву.	1	Просмотр видео фильма. Учить конструировать птицу из бумаги. Развивать умения складывать лист бумаги гармошкой, соединять части в целое . Конструирование "Птица счастья".
4	Городецкая роспись	1	Просмотр видео фильма знакомство с народными промыслами Росси. Познакомить детей с городецкой росписью, ее основными элементами, цветовой гаммой Рисование основных элементов росписи. Учить составлять узор из элементов городецкой росписи, чередуя их
5	Русская матрешка	2	Изучение истории русской матрешки, о многообразии её образов (семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Просмотр видео фильма . Рисование матрешки "Русские красавицы всем нам очень нравятся" .
6	Хохломская роспись	2	Изучение истории росписи . Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции,



			и умение сочетать их. Учить составлять узор из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины. Рисование "Золотая хохлома" (украшение посуды). Рисование "Золотые травы Хохломы" (коллективное панно).
7	Гжель	1	Изучение истории гжельской росписи. Просмотр видео фильма. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи. Рисование "Роспись фигурок".
9	Филимоновская игрушка	1	Изучение истории игрушки. Филимоновские лебеди. Сравнение с каргопольской игрушкой. Лепка простейших фигурок лебедя. Роспись "Филимоновские олени и коровки" Учить составлять узор из знакомых элементов на плоскостном изображении игрушки. Закреплять умение рисовать кистью, используя в узоре только три цвета. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов.; самостоятельно украшать свою филимоновскую красавицу. Рисование "Филимоновский хоровод".
10	Дымковская игрушка	1	Знакомство с народными ремеслами. Изучение истории игрушки Сравнение с каргопольской и филимоновской игрушками. Лепка "Дымковский индюк". Рисование "Как у чудо- индюка все расписаны бока" Лепка простейших дымковских свистулек
11	Жостовские подносы	1	Знакомство с появлением жостовских подносов. Просмотр видео фильма. Закрепить умение детей расписывать "подносы" (вырезанные из цветной бумаги разной формы) по мотивам жостовской росписи . Декоративное рисование "Жостовские подносы"
12	Русская вышивка	2	Познакомить детей с историей русской вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Беседа "Как петух попал на полотенце" Расширять представления о композиционном построении узора. Показать особенности эскизов вышивки. Рисование "узор на платочке"
13	Художественные изделия из бересты.	2	Просмотр слайда обработка бересты . Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Прослушивание песни "Во поле березка стояла" с движением под музыку Конструирование "Корзинка" (плетение)
14	Вологодские кружева	1	Учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно

			«плести» кружева - рисовать узор из знакомых форм. Декоративное рисование "Что за дивные узоры". Рисование "Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои" (рисование нитками на клейкой бумаге).
15	Платки из Павловского Пасада	1	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов, умение согласовывать свои действия с работой товарищей. Декоративное рисование "Шаль для красавицы". Декоративное рисование "Шаль всем на диво - нарядна, красива". Игра
16	Русский народный костюм	2	Изучение истории костюмов русского народа .. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Рисование «Красный сарафан! Работа с раскраской "Ах какая красота, сарафаны хоть куда"
17	Игры и забавы детей	1	. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на санях с ледяных гор. Девичьи посиделки. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; карусели
18	Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем	3	Русская изба. Элементы избы. Крестьянская утварь. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема. Светёлки. Крытые галереи.
19	Новый год. Рождество. Святки. Крещение.	3	Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.
20	Масленица. Великий пост. Пасха	3	воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты.). Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси. Раздача верующим просфор и общего хлеба — Артоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка.
21	Иван Купала — главный летний праздник народного календаря.	2	День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь.

22	. Хороводы	1	Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Слияние в хороводе танца, игры и песни. Тема труда, красоты природы, любви
	<b>ИТОГО</b>	33ч	

## Литература

1. " Азбука народных промыслов. 1-4 классы / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград : Учитель, 2014. - 199 с.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество  
Под редакцией: Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. Автор-составитель: О. Я. Воробьева
4. Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия  
Составитель: Ватаман В.П.
5. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы Автор-составитель: В. А. Мураева