


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Сухиничи Калужской области

Принято педагогическим советом Протокол №1 от 30.08. 2022	Утверждаю Директор школы  Симоненков А.П. Приказ № 491-ОД от 31.08.2022 года
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Тестоластика»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель технологии
Ручка В.В.

1. Пояснительная записка

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто и пластилин? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет большой интерес.

2. Актуальность

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Лепка является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Эта очень старинная техника в наши дни снова вошла в моду. Сегодня это настенные декоративные часы, панно, аксессуары, детали интерьера и т.д. Занятия являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формирует характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность, терпение и др. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Обучение в группе основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по изготовлению изделия в этой технике развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус. Творческая деятельность детей 10-13 лет значительно совершенствуется. Прежде всего более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. У детей чаще, чем в предшествующей группе, появляется желание дополнить свою лепку такими деталями, которые украсят поделку и сделают ее более выразительной. Связано это с тем, что дети еще более окрепли физически, развилась мелкая мускулатура рук, движения пальцев стали более точными, возросла и острота зрения. Все это дает возможность выполнять сложные детали, используя налесты и роспись. У детей появляется эстетическая оценка своих изделий, что

повышает требовательность как к изобразительным, так и к выразительным средствам лепки, которые ребенок использует в своей работе. Декоративная лепка в данной группе включает в себя изображение декоративных пластинок, посуду и лепку фигурок по типу народных сказок. Одновременно углубляются знания детей о народных промыслах

3. Цель программы

Целью программы является создание условий для стимулирования осознанного обучения детей и развития творческой индивидуальности обучающихся и педагога, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно – творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям. Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

4. Задачи программы

образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из теста и пластилина;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

развивающие:

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил техники безопасности
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе.

коммуникативные:

- умение работать в группах, учитывая мнение партнера;
- аргументировать собственные мнения;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группах

5. Организация деятельности. Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся раз в неделю по 2 часа. В группе занимаются учащиеся 5-6-х классов. В рамках данной программы учащимся предоставляется возможность получить дополнительные и расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

6. Тематический план обучения

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		Практ.	Теорет.	Всего

1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	-	2	2
2.	Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из соленого теста. Инструменты и материалы, используемые для обработки теста и готовых изделий. Виды сушки.	1	1	2
3.	Колористика. Цветоведение. Разбор фонов для готового панно. Технология Изготовления цветного теста.	1	1	2
4.	Основные технологии изготовления простых полубъёмных изделий.	1	1	2
5.	Коллективная работа на заданную тему. Знакомство с трудом пекаря.	1	1	2
6.	Объёмное композиции. Составление плана.	1	1	2
7.	Композиция сюжет. Сюжетная многофигурная композиция из плоских фигур.	1	1	2
8.	Лепка хлебобулочных изделий.	1	1	2
9.	Разукрашивание готовых изделий.	1	1	2
10.	Оформление сюжетного панно.	1	1	2
11.	В гостях у царицы осени. Лепка объёмных фруктов и овощей.	1	1	2
12.	Дары леса. Лепка. Корзинка с грибами.	1	1	2
13.	Составление композиции. Разукрашивание готового изделия.	1	1	2
14.	Оформление . Осенняя выставка.	-	2	2
15.	Начало зимы. Знакомство с животным миром. Панно «Снегири на веточке».	1	1	2
16.	Оформление композиции. Разукрашивание готового изделия.	2	-	2
17.	Знакомство с историей появления елочной игрушки. Лепка елочного украшения.	2	-	2
18.	В гостях у сказки. Город снеговиков(коллективная работа).	1	1	2

19.	Оформление готовых изделий, разукрашивание.	2	-	2
20.	Зимняя выставка.	1	1	2
21.	Проект на заданную тему. «Хранитель дома-домовой».	2	-	2
22.	Оформление готовой работы, презентация соей работы.	1	1	2
23.	Букет в вазочке. Подарок мамам и бабушкам.	1	1	2
24.	Панно «Пришла весна».	1	1	2
25.	Оформление сюжетной работы.	2	-	2
26.	«Звезды и кометы- далекое планеты». Панорама звездного неба (коллективная работа)	-	2	2
27.	Разукрашивание готовых изделий. Составление общего панно.	1	1	2
28.	Пасхальные куличи. Знакомство с историей праздника.	2	-	2
29..	Разукрашивание готовых работ.	1	1	2
30.	Лепка «Разные коты»	1	1	2
31.	Лепка на свободную тему.	2	-	2
32.	Разукрашивание и оформление готовых работ.	1	1	2
33.	«Подсолнушки-маленькие солнышки»(коллективная работа).	2	-	2
34.	Разукрашивание готовых изделий.	1	1	2
35.	Закрытие кружковой работы. Выставка детского творчества. Подведение итог.	1	1	2
Итог:		40	30	70

7. Содержание изучаемого курса

1 урок - Вводное занятие.

Техника безопасности.

2 урок - Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из соленого теста. Инструменты и материалы, используемые для обработки теста и готовых изделий. Виды сушки.

3 урок - Колористика. Цветоведение. Разбор фонов для готового панно. Технология Изготовления цветного теста.

Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.

Природные химические пигменты. Структура краски.

Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.

Понятие цветового круга и правила смешивания красок.

Составление палитры к выбранному изображению.

Двенадцатичастный цветовой круг.

4 урок - Основные технологии изготовления простых полубъёмных изделий.

Существуют несколько основных приемов лепки. В основе изготовления практически всех элементов лежат шарик, лепешка, валик и жгутик. Для украшения изделий из соленого теста используются множество различных мелких элементов.

5 урок - Коллективная работа на заданную тему. Знакомство с трудом пекаря.

Техника и приемы. Продолжаем практиковать работу в группах.

6 урок –Назначение инструментов и приспособлений.

Основные приемы работы. Уроки мастерства. Композиция сюжет. Сюжетная многофигурная композиция из плоских фигур.

7 урок - Разукрашивание готовых изделий.

Работа с темной и светлой цветами.

Декор.

8 урок - Оформление сюжетного панно.

Узнаем что такое панно и как правильно его оформить.

9 урок - В гостях у царицы осени. Лепка объёмных фруктов и овощей.

Знакомимся с объёмными техниками и приемами лепки.

10 урок - Знакомство с историей появления елочной игрушки. Лепка елочного украшения.

Используем в работе дополнительную фурнитуру и декоративные элементы.

11 урок - Проект на заданную тему. «Хранитель дома-домовой».

Разбираем выражение лица, эмоции и особенности внешности. Знакомимся с историей происхождения персонажа.

12 урок - Оформление готовой работы, презентация своей работы.

Учимся презентовать свое изделие и рассказываем о этапах работы.

13 урок -

14 урок - «Звезды и кометы- далекое планеты». Панорама звездного неба (коллективная работа)

Используем всевозможные подручные материалы для создание фактуры и рельефа.

Крышки, стержни, колпачки и др.

15 урок - Пасхальные куличи. Знакомство с историей праздника.

Используем мелкие декоративные элементы для украшения, подбираем правильные пропорции.

Создание панно на загрунтованном холсте.

16 урок - Лепка на свободную тему.

Развиваем фантазию, творческие способности, оригинальность.

17 урок - «Подсолнушки-маленькие солнышки»(коллективная работа).

Используем природные материалы, подбираем подходящие инструменты для выполнения рельефа.

Продолжаем обучать работе в коллективе.

18 урок - Закрытие кружковой работы. Выставка детского творчества.

Итог.

8. Система оценки результатов

При оценки знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей в объединении дополнительного образования оценивается также методом личной диагностики и экспресс – опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод личной

диагностики результатов. Несомненно, что в кружке этот метод – наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов.

В результате обучения в объединении дополнительного образования в течение учебного года по программе обучения предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- расширение кругозора в области изобразительного искусства, истории, физики, химия, черчение, геометрия;
- приемы лакирования изделия;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении изделия;
- самостоятельная разработка изделия
- основные понятия в композиции и составлении композиции;
- изготовление изделия по творческому замыслу;
- умение самостоятельно оценивать свои склонности и способности.

9. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Занятия школьного объединения дополнительного образования проходят в кабинете труда. Кабинет просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного занятия, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. В процессе обучения используются: групповая, фронтальная и индивидуальная формы работы.

Условия реализации. Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- 1) помещение – мастерская (комната);
- 2) краски гуаш;
- 3) прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- 4) клей
- 5) инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, ножницы и др.;

б) стеки для пластилина, клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться, желательно, чтобы помещение имело воду и канализацию.

Принципы обучения:

- 1) эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- 2) учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- 3) последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- 4) удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения:

- 1) репродуктивный (воспроизводящий);
- 2) иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 3) проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- 4) эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

К концу обучения учащиеся должны знать:

- названия и назначение материалов – пластилин, клей, тесто соленое, гуаш и т.д.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисти, спонжи, скалка, стеки и т.д.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно и по назначению использовать материалы.